

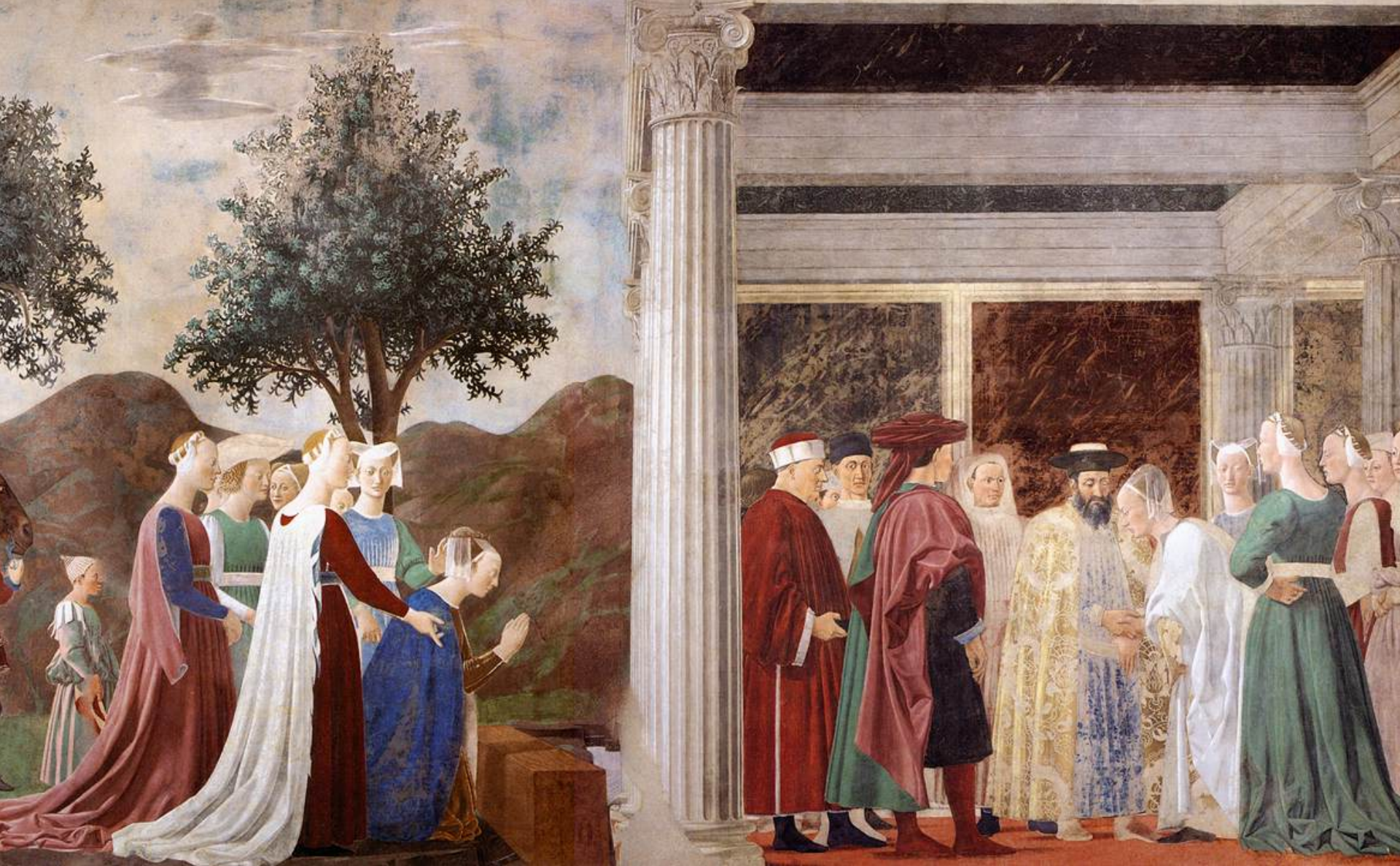
Les ateliers d'histoire de l'art - 18

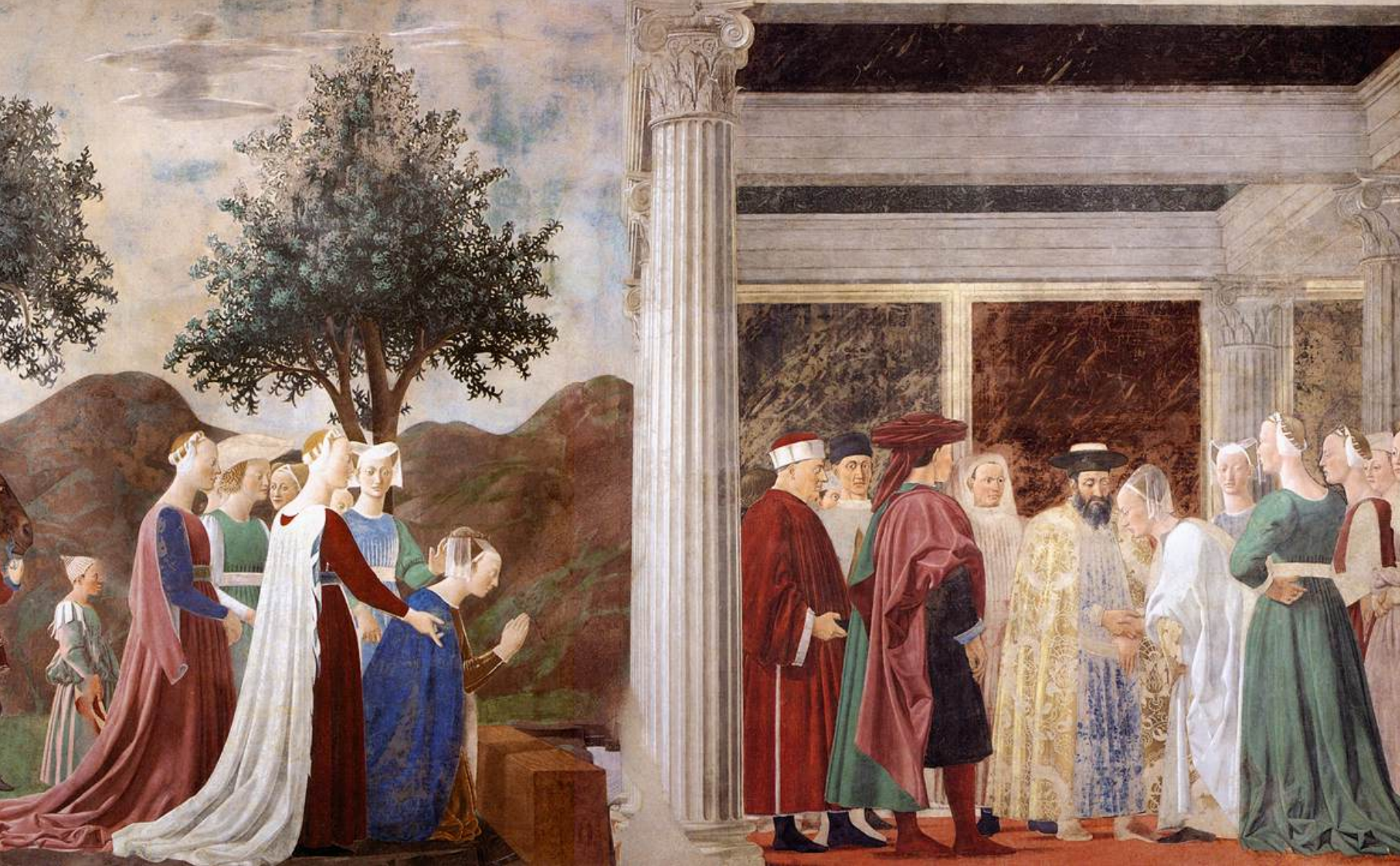
**Peindre en Italie
aux XVe & XVIe siècles**

Acte V

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**







**Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro, 1412/20 – id. 1492),
La Reine de Saba en adoration devant le bois de la croix et *La Rencontre de
Salomon et de la reine de Saba*, 1452/66**

Arezzo, basilique San Francesco, chapelle Bacci.

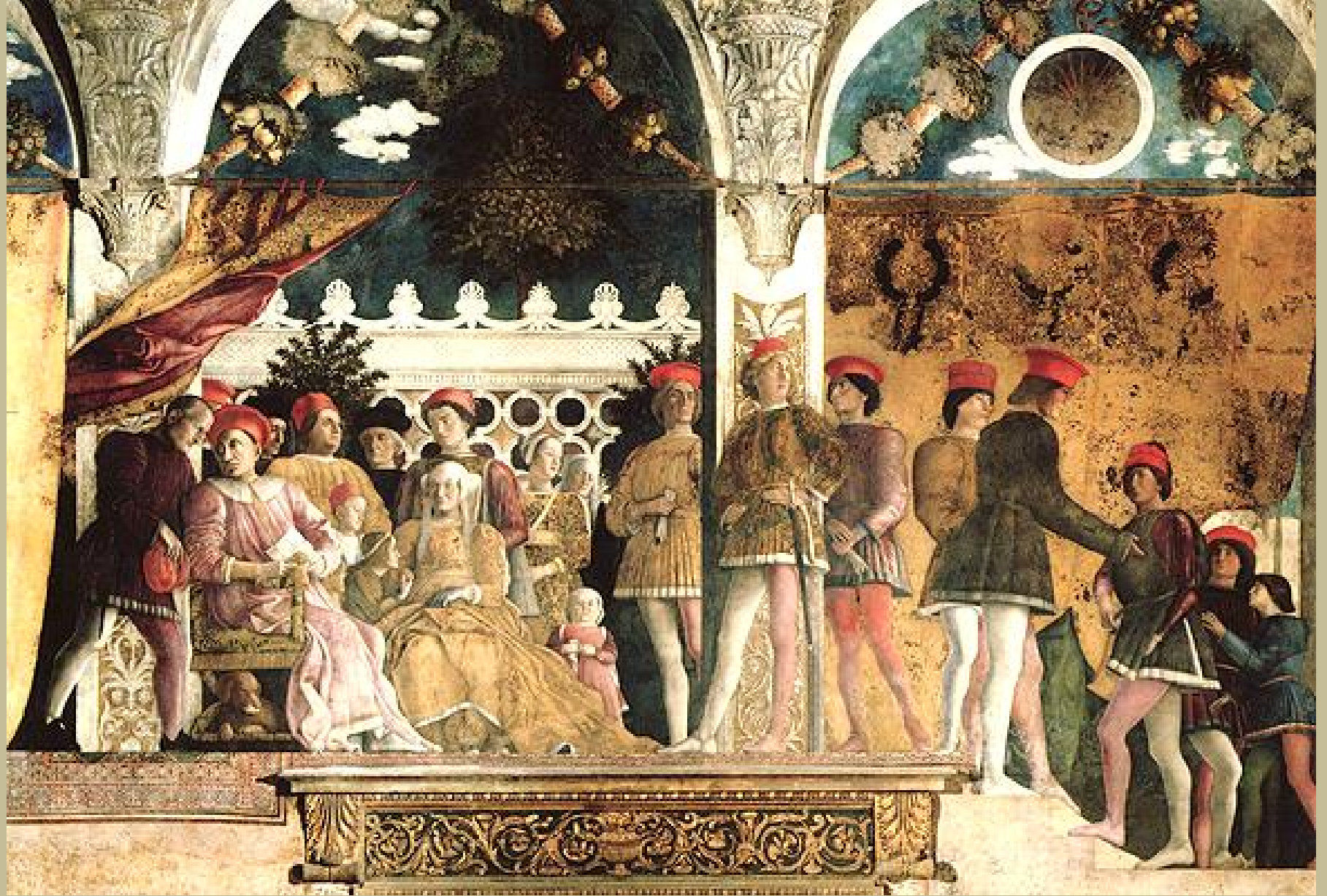


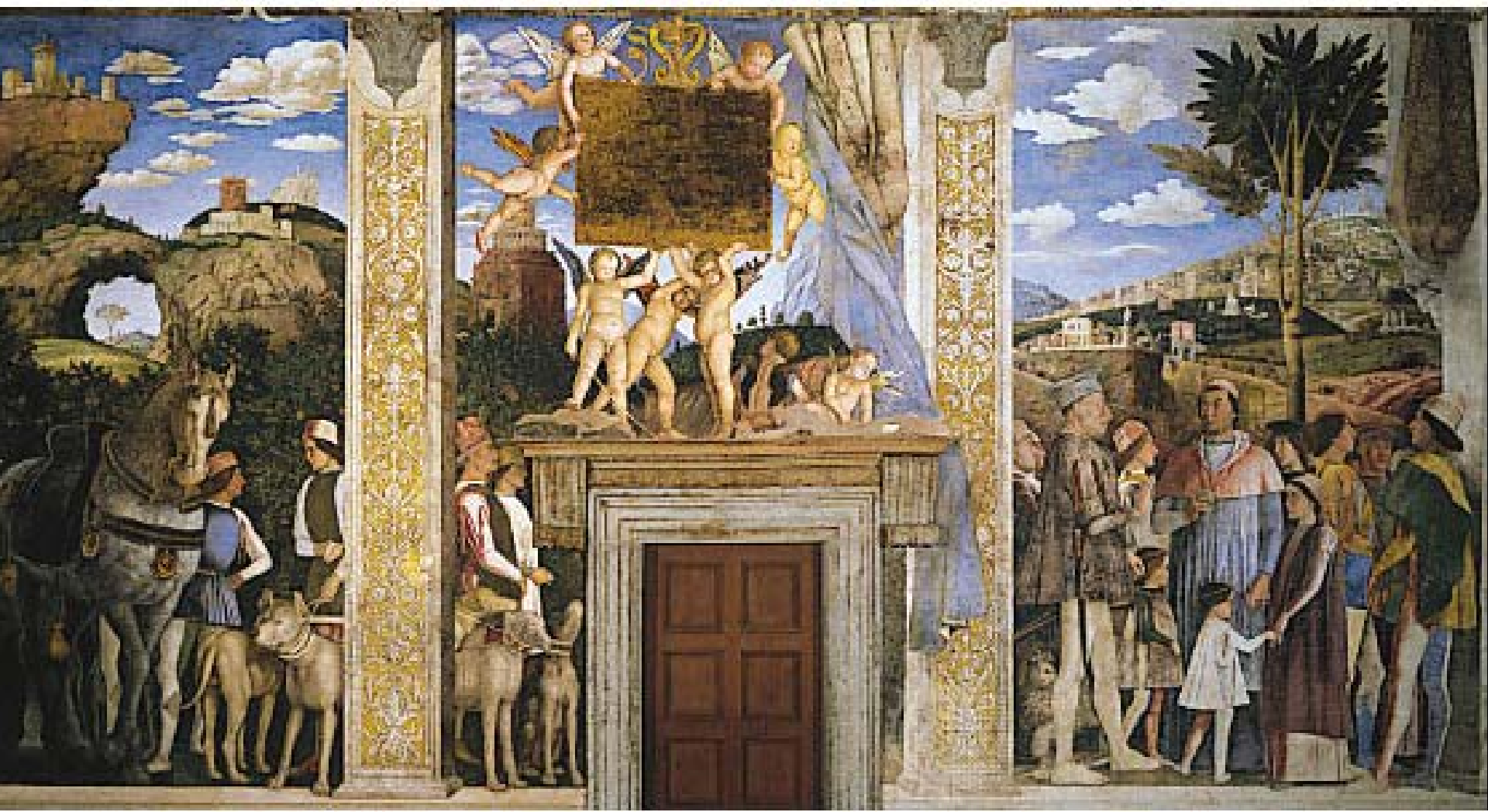
**Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro, 1412/20 – id. 1492),
Légende de la Vraie Croix, 1452/66
Arezzo, basilique San Francesco, chapelle Bacci.**



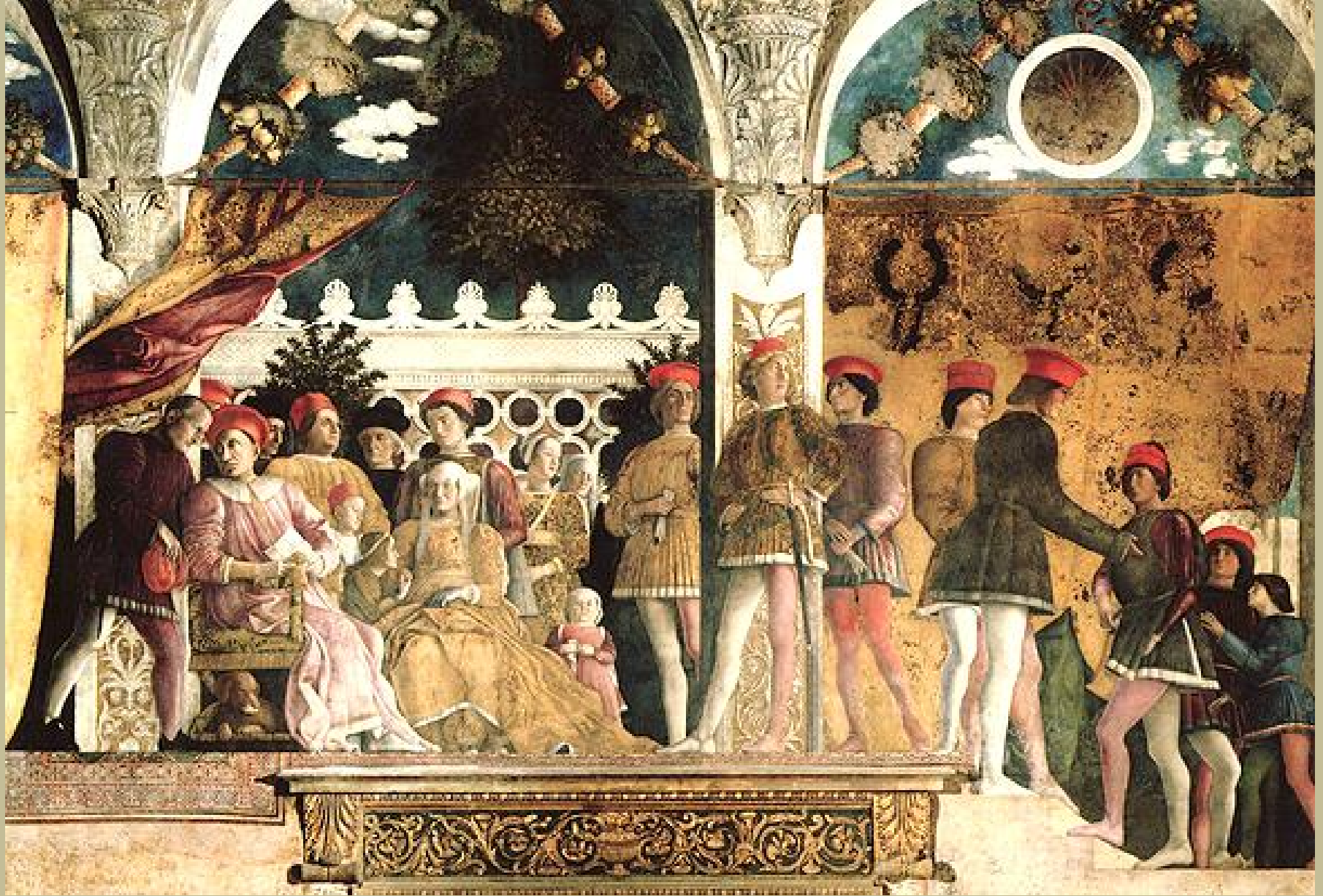


**Benozzo Gozzoli (Florence, vers 1422 – Pistoia, 1497),
Le Cortège de Gaspard (Laurent le Magnifique), 1459/62,
Florence, palais Medici-Riccardi, chapelle des mages.**

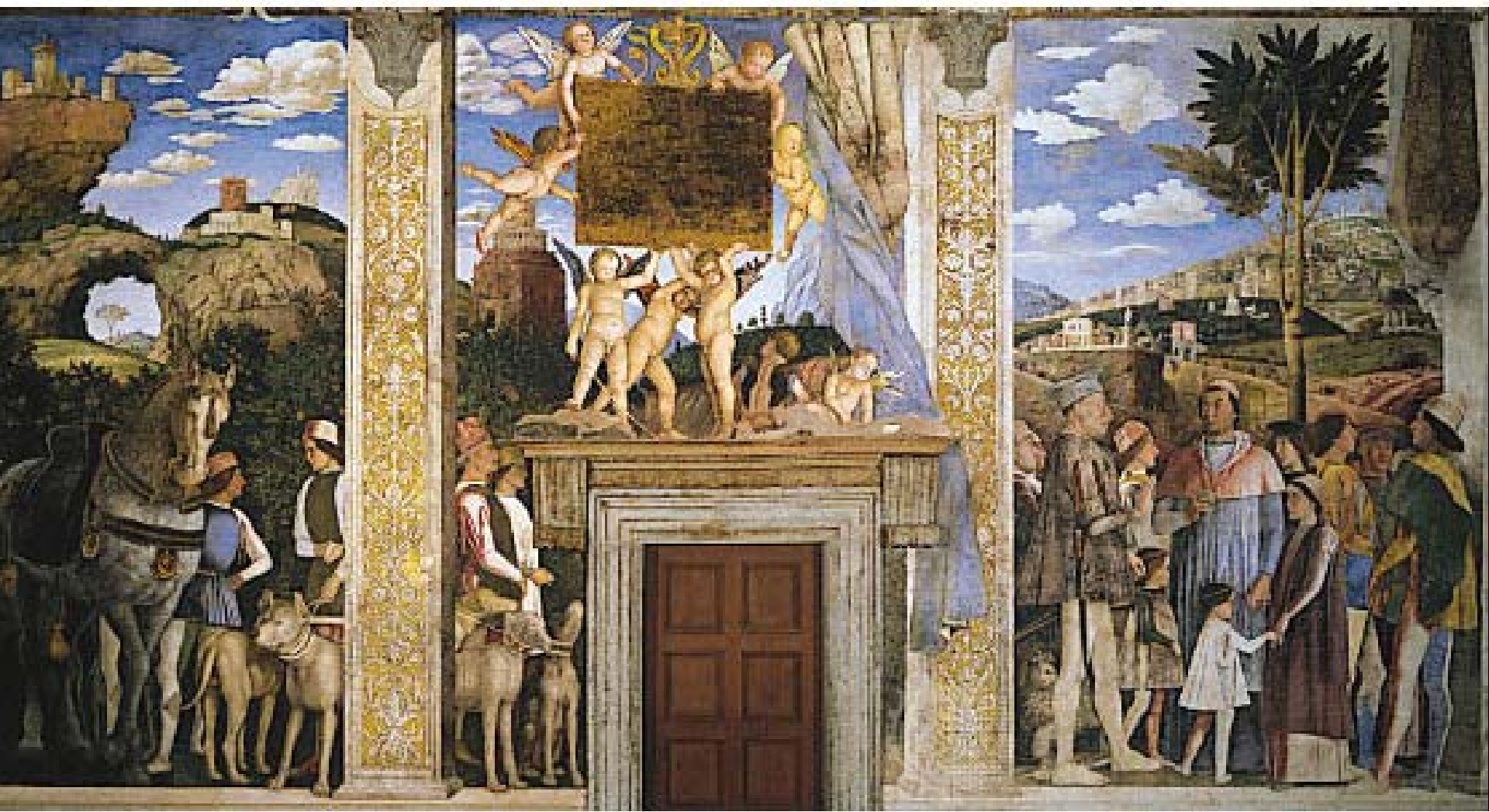








**Andrea Mantegna (Isola di Carturo, vers 1480 – Mantoue, 1506),
Louis de Gonzague, marquis de Mantoue, et sa famille, 1465/74, fresque,
Mantoue, Palais ducal, Castello San Giorgio.**

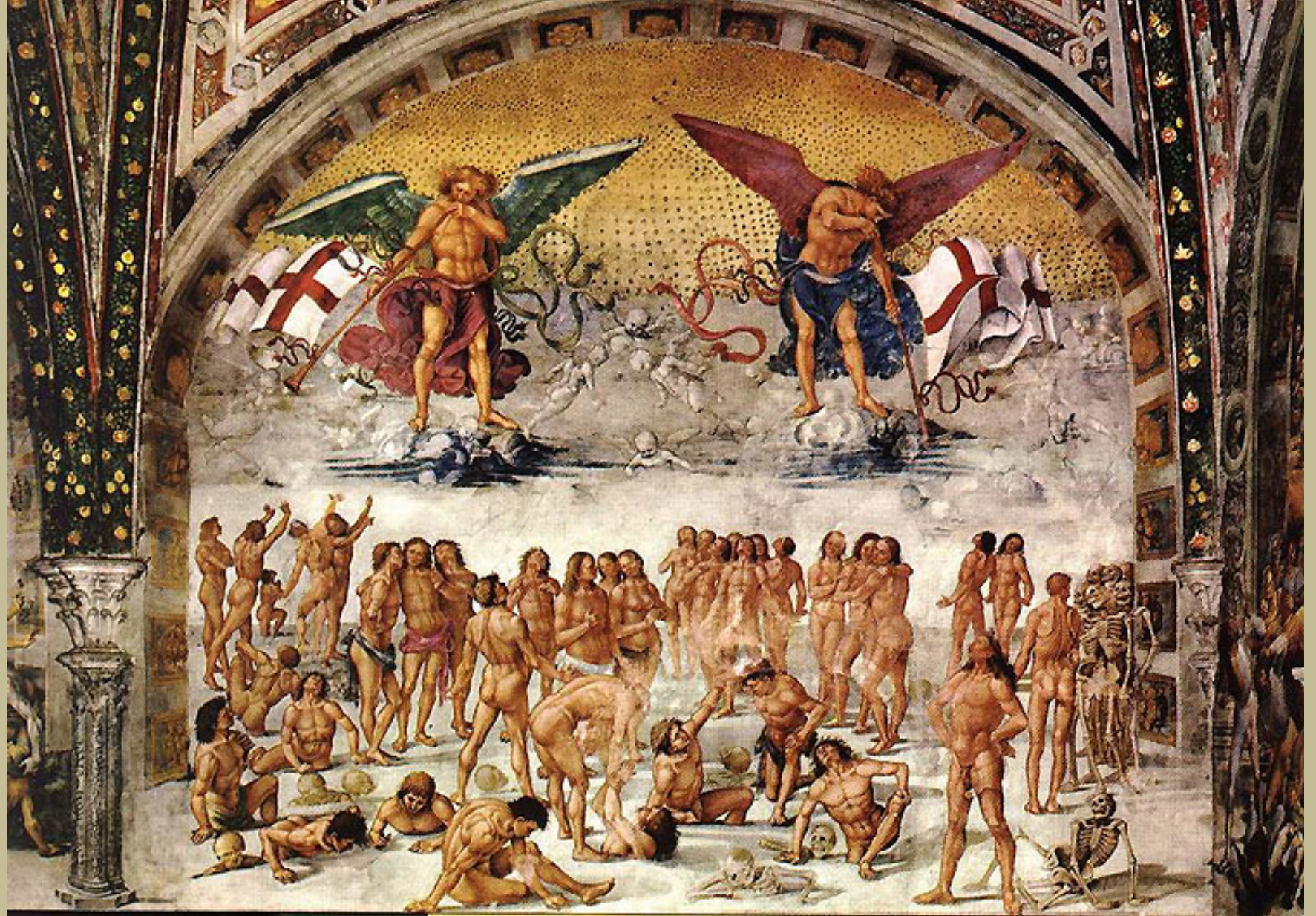


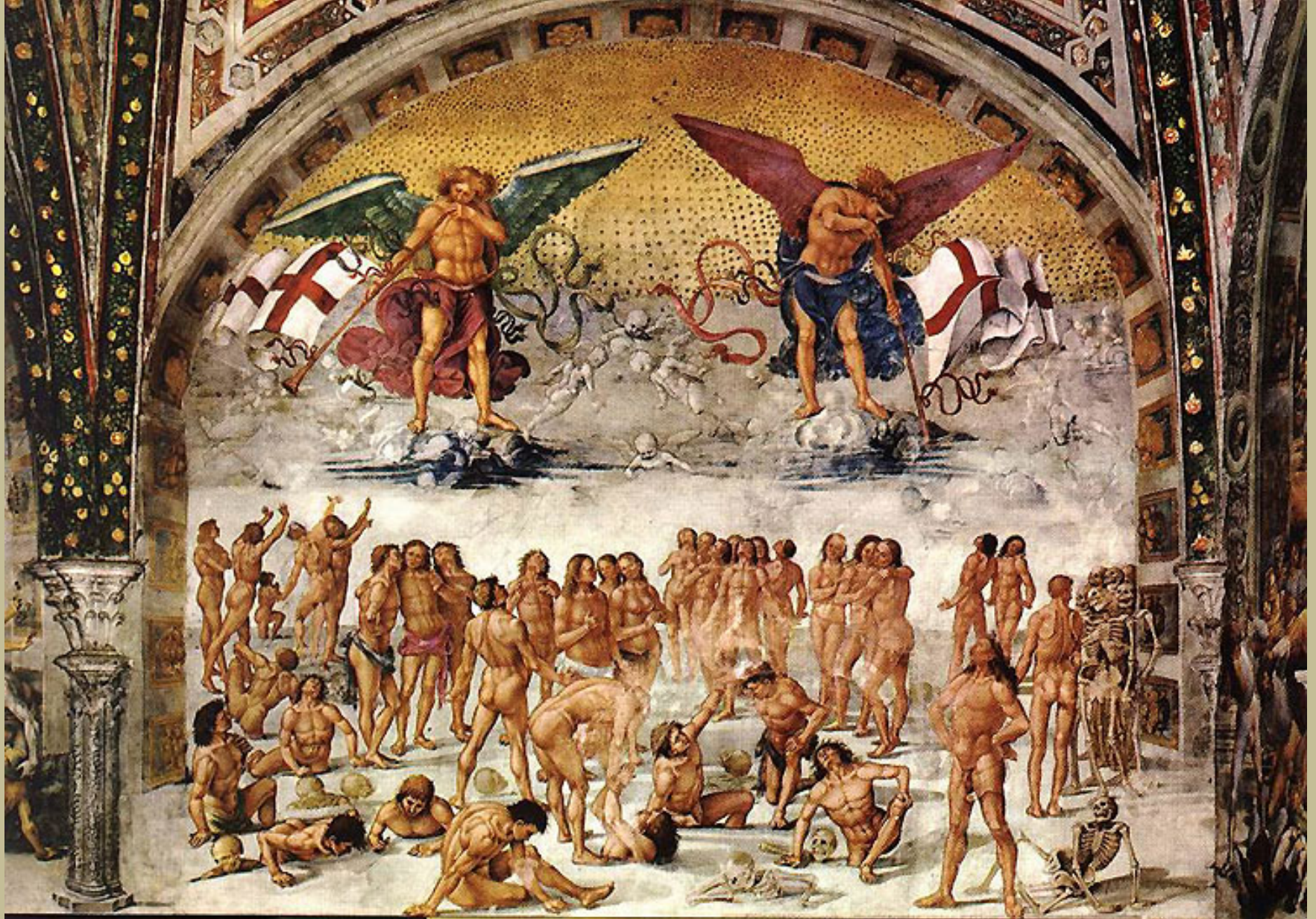
**Andrea Mantegna (Isola di Carturo, vers 1480 – Mantoue, 1506),
Rencontre de Louis de Gonzague et de ses fils, 1465/74, fresque,
Mantoue, Palais ducal, Castello San Giorgio.**



**Andrea Mantegna
(Isola di Carturo,
vers 1480 –
Mantoue, 1506),
Faux oculus,
1465/74, fresque,
Mantoue,
Palais ducal,
Castello San Giorgio.**







**Lucas Signorelli (Cortona, 1445 – Cortona, 1523),
La Résurrection de la chair, 1499/1504, fresque,
Orvieto, Duomo, chapelle San Brizio.**





**Giulio Pippi, dit Giulio Romano (Rome, 1499 – Mantoue, 1546),
Chute des Géants, 1530/5, fresque
Mantoue, Palais du Té.**



**Giulio Pippi,
dit Giulio Romano
(Rome, 1499 –
Mantoue, 1546),
Salle des Géants,
1530/5, fresque
Mantoue,
Palais du Té.**



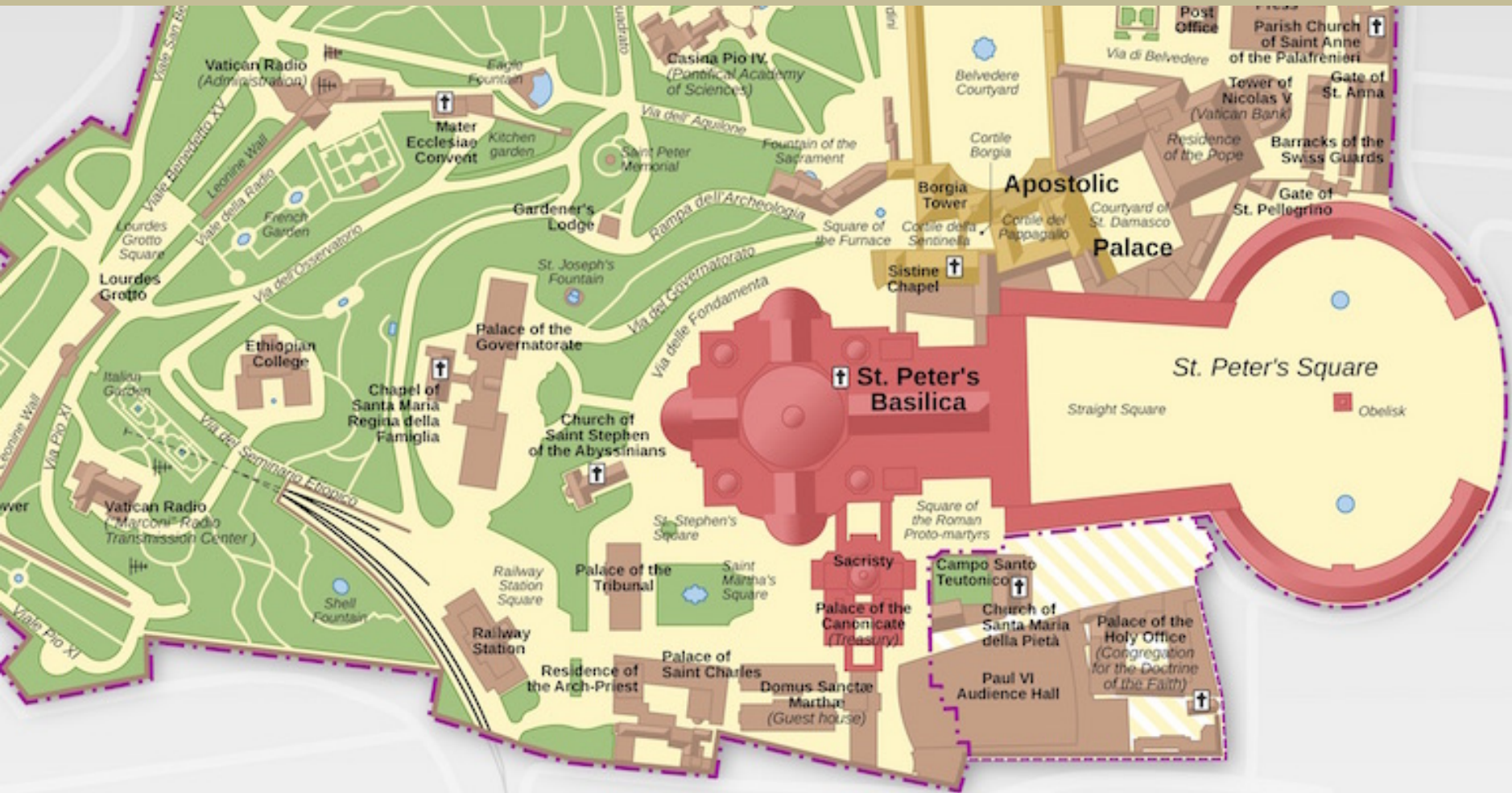
**Giulio Pippi,
dit Giulio Romano
(Rome, 1499 –
Mantoue, 1546),
Salle des Géants,
1530/5, fresque
Mantoue,
Palais du Té.**







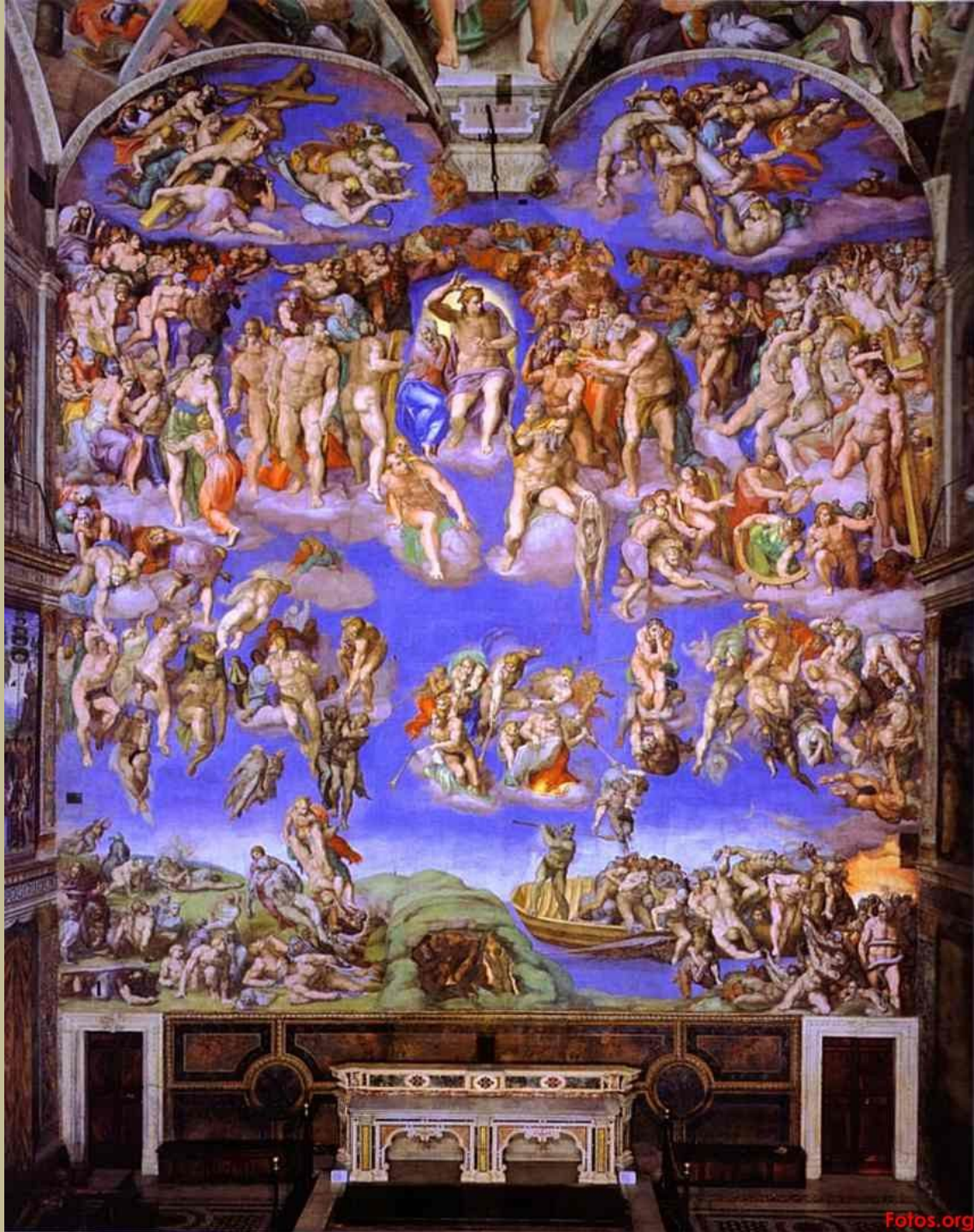
Rome, Vatican, Chapelle Sixtine (1477/83), vue depuis le sud-ouest.







**Michelangelo Buonarroti, dit Michel-Ange (Caprese, 1475 – Rome, 1564),
Voûte de la Chapelle Sixtine, 1508/12, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



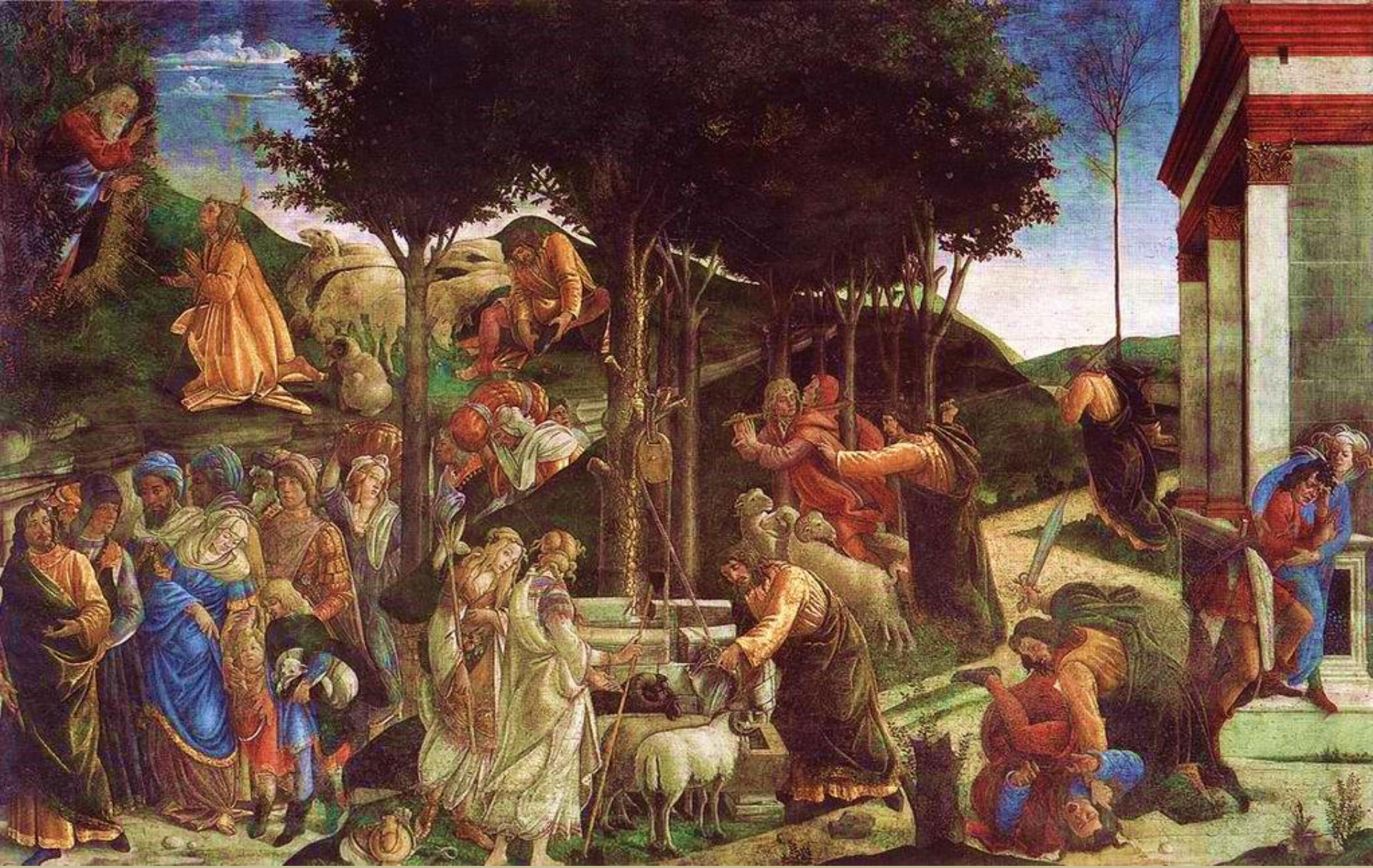
**Michelangelo Buonarroti,
dit Michel-Ange
(Caprese, 1475 –
Rome, 1564),
Le Jugement Dernier,
1435/41,
fresque,
Rome,
Vatican,
chapelle Sixtine.**











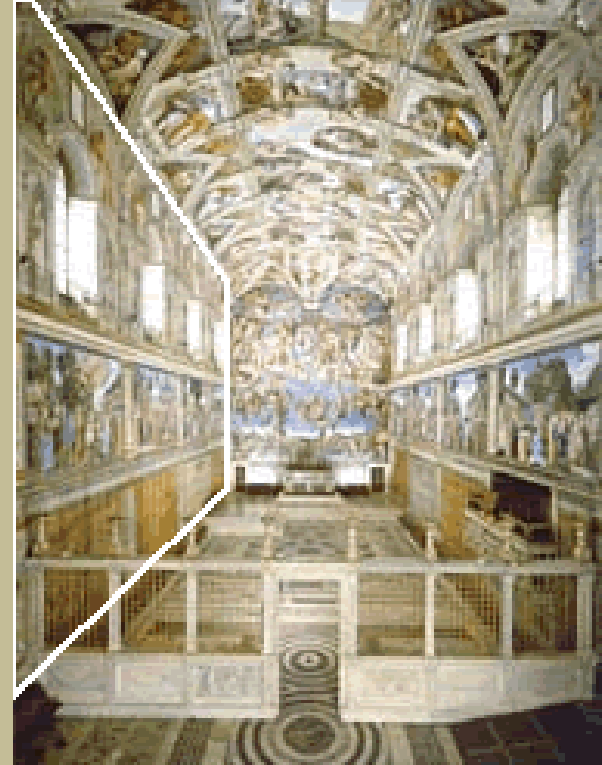




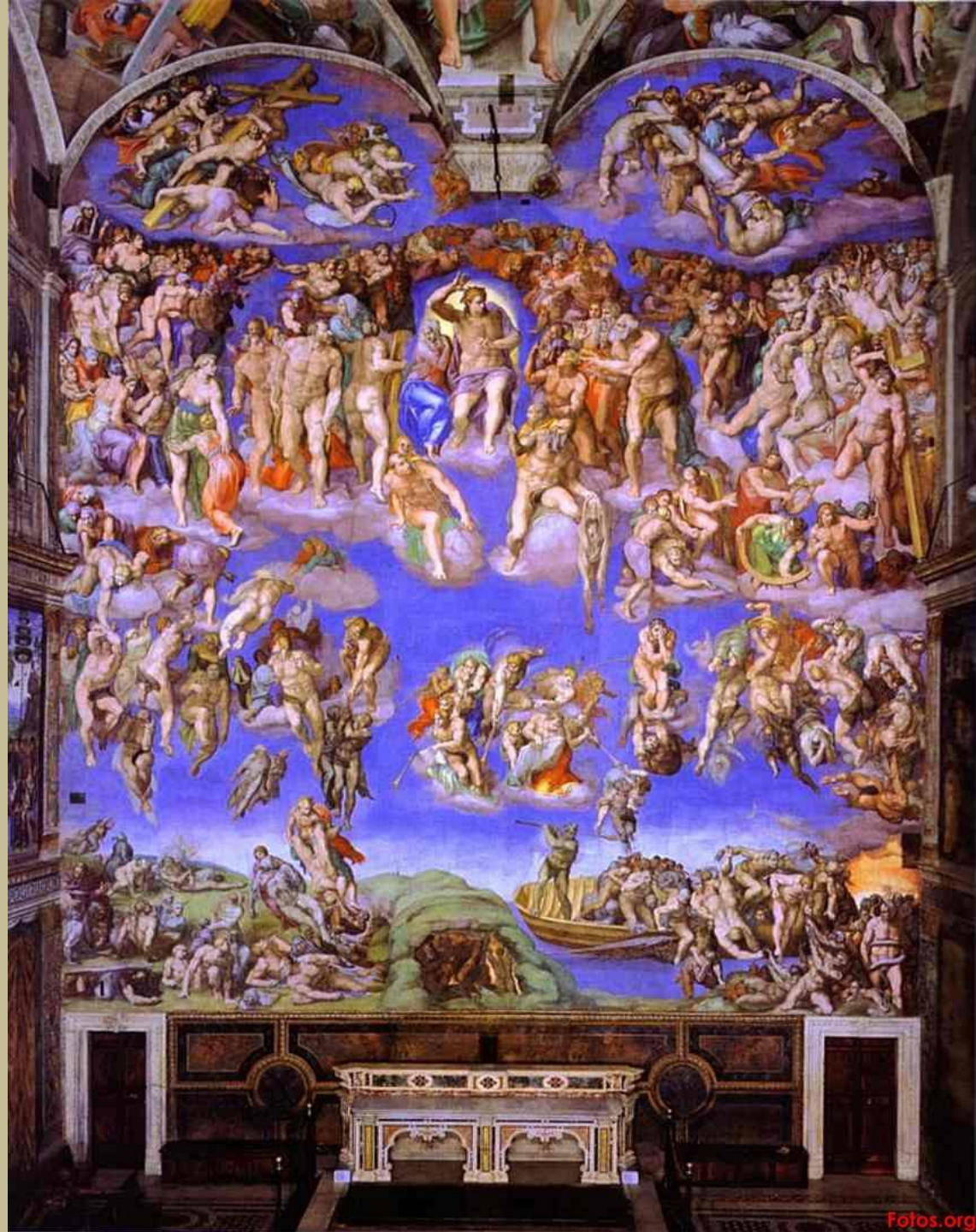




Rome,
Vatican,
Chapelle Sixtine,
Mur sud :
scènes de la vie de Moïse.

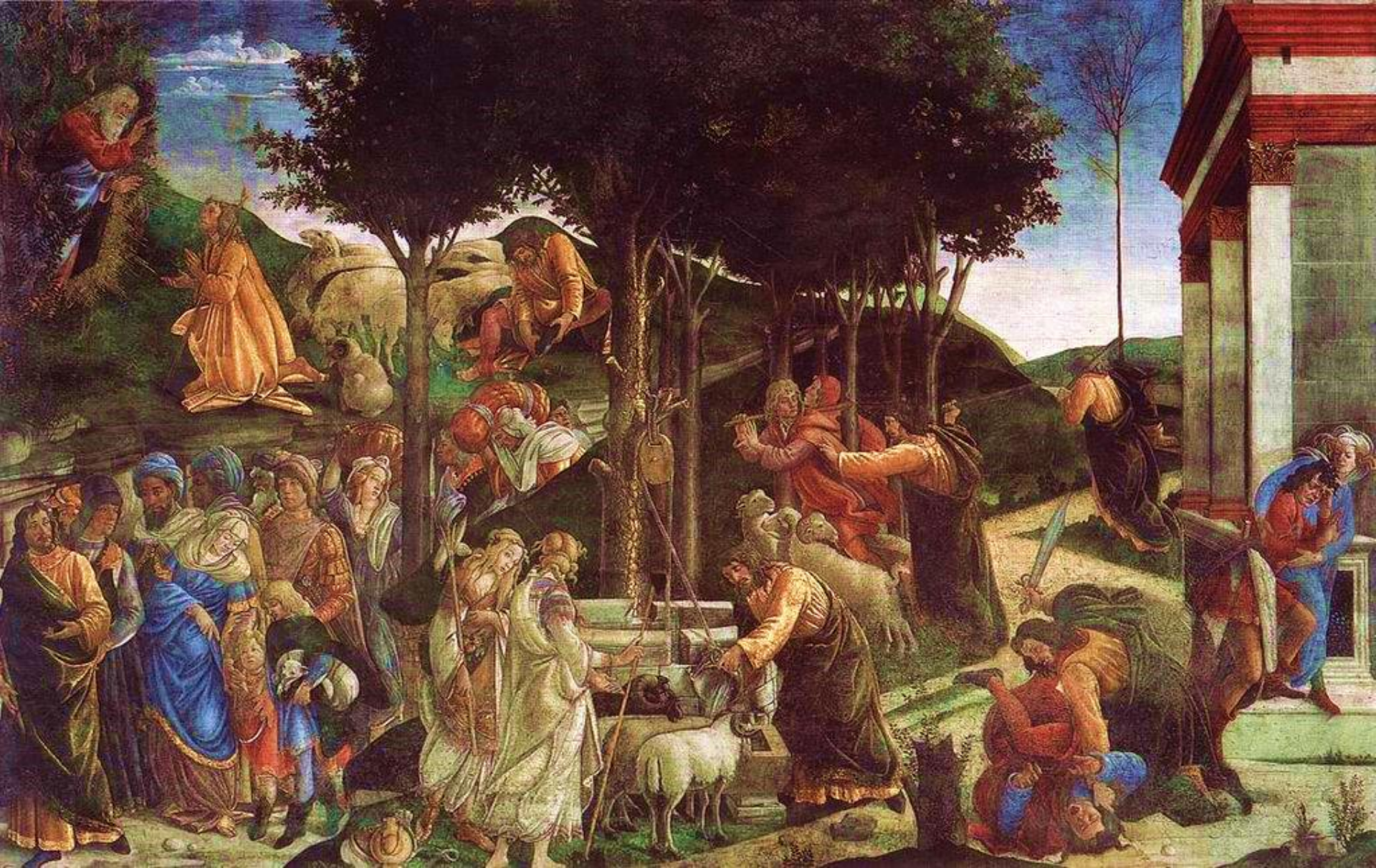


[Pérugin,
*Naissance et
découverte de Moïse*]





**Pietro Vanucci, dit Il Perugino (Citta della Pieve, vers 1445 – Fontignano, 1523),
Moïse en Egypte, vers 1482, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



**Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (Florence, vers 1445 – Florence, 1510),
Episodes de la vie de Moïse, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



Bagio d'Antonio (Florence, 1446 – Florence, 1516),
***Passage de la Mer Rouge*, 1481/2, fresque,**
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.



Cosimo Rosselli (Florence, 1439 – Florence, 1507),
***Remise des Tables de la Loi*, 1481/2, fresque,**
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.



**Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (Florence, vers 1445 – Florence, 1510),
Punition de Coré, Datan et Abiram, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**

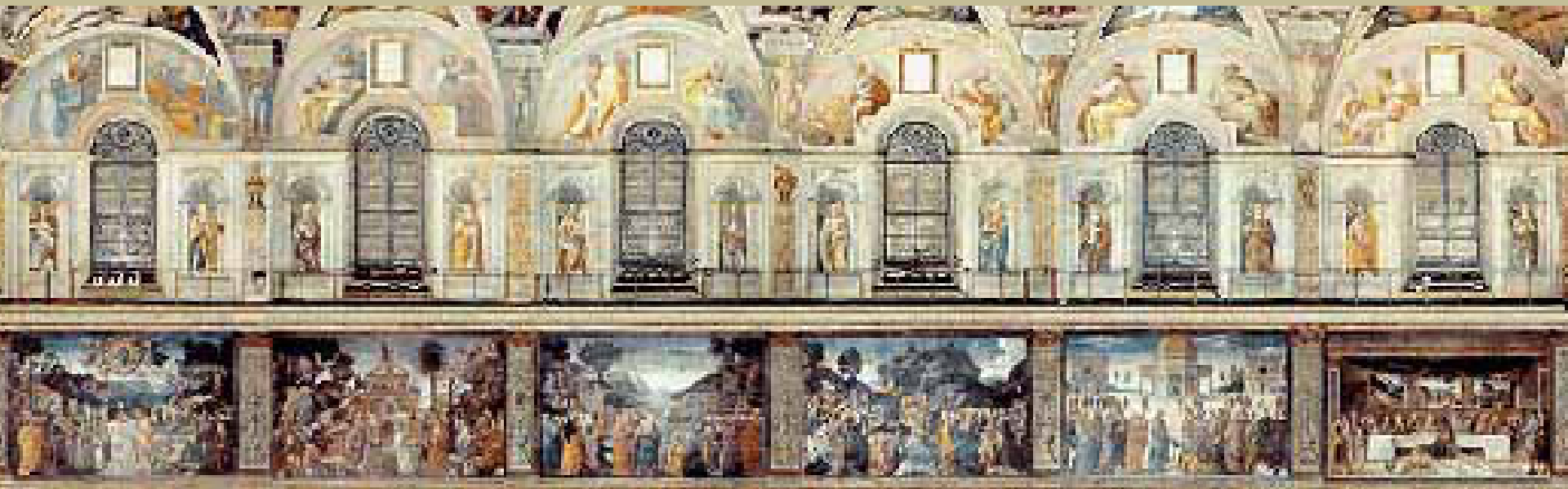
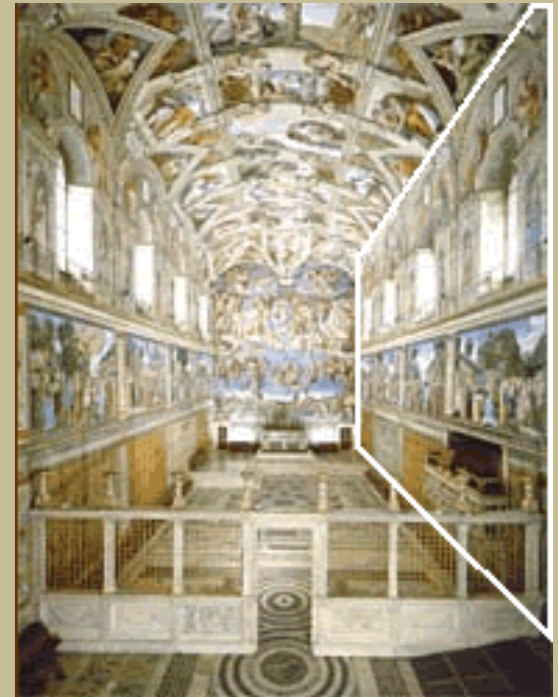


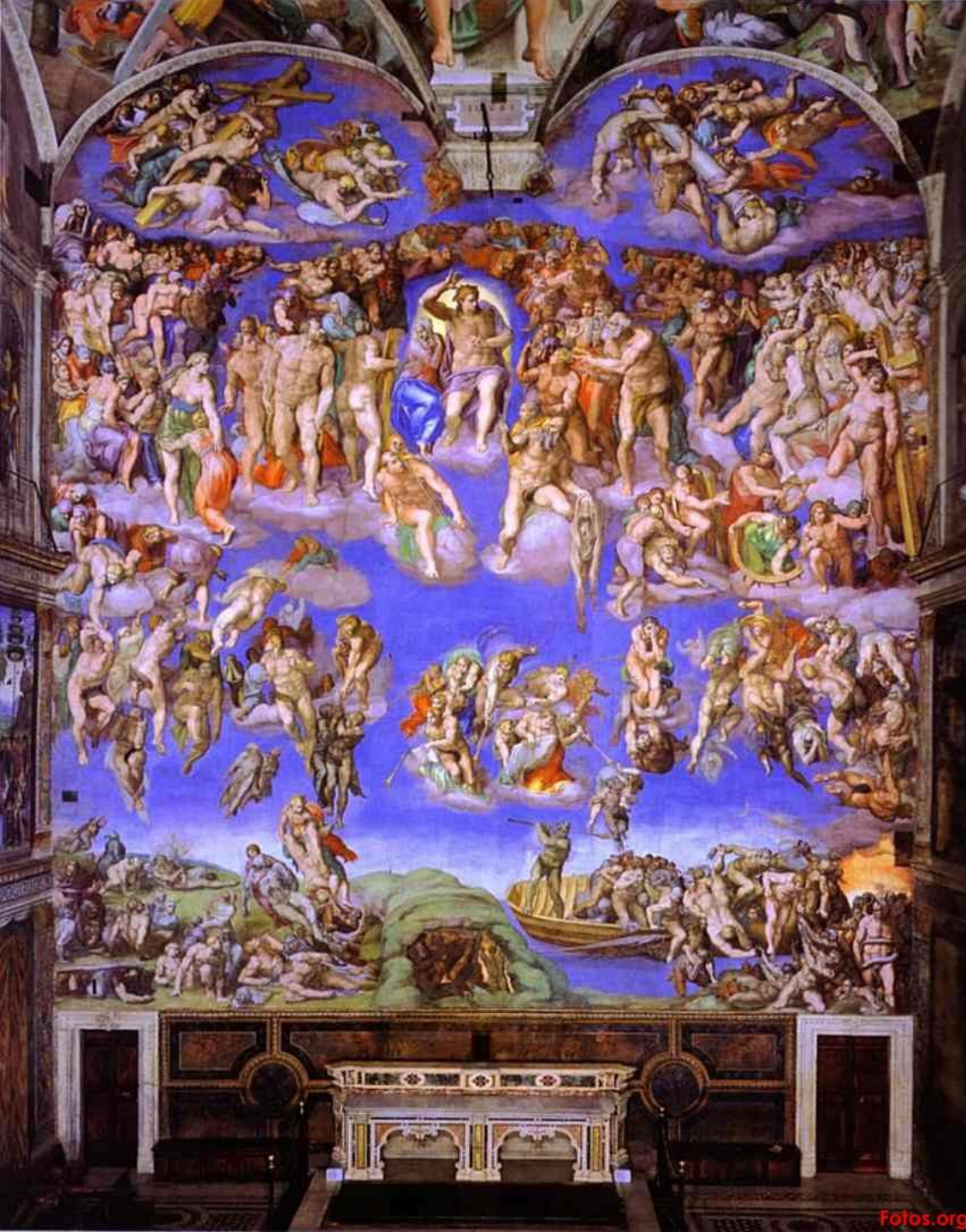
Lucas Signorelli (Cortona, 1445 – Cortona, 1523),
***Testament et mort de Moïse*, 1481/2, fresque,**
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.



[Lucas Signorelli
puis Matteo da Lecce,
*Différent au sujet
du corps de Moïse*]

Rome,
Vatican,
Chapelle Sixtine,
Mur sud :
scènes de la vie du Christ





[Pérugin,
La Nativité]



**Pietro Vanucci, dit Il Perugino (Citta della Pieve, vers 1445 – Fontignano, 1523),
Le Baptême du Christ, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



**Alessandro Filipepi, dit Sandro Botticelli (Florence, vers 1445 – Florence, 1510),
La Tentation du Christ, 1480/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



**Domenico Ghirlandaio (Florence, 1449 – Florence, 1494),
Vocation des premiers apôtres, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



**Cosimo Rosselli (Florence, 1439 – Florence, 1507),
Le Sermon sur la montagne, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



**Pietro Vanucci, dit Il Perugino (Citta della Pieve, vers 1445 – Fontignano, 1523),
La Remise des clefs, 1481/2, fresque,
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.**



Cosimo Rosselli (Florence, 1439 – Florence, 1507),
***La Cène*, 1481/2, fresque,**
Rome, Vatican, chapelle Sixtine.



[Ghirlandaio,
puis Hendrik van den Broeck,
Résurrection du Christ]